

品書與書評

編輯組

最近在整理個人文件時，意外地發現了一份被折疊得很整齊且古舊泛黃的報紙型雜誌——《出版與研究》第十八期，民國六十六年（1977年）出版的，刊期是半月刊。於是小心謹慎的翻開來看，這一期竟是「書評」的專輯，專題是「如何建立真正的書評」，內容收錄十四篇與書評相關的文章，有「樹立學術標準·評書而不評人」、「書評難求」、「寫書評應具備的條件」、「出版界的濫觴」、「開拓書評的寫作風氣」、「多作有系統之解析論」、「書評必須具有說服力」、「真正書評的原則」……等，作者有耳熟能詳的隱地、尹雲昊、張玉法等人。整個人眼睛為之一亮，如獲至寶般一晝夜將這每篇約正、六百字文章閱讀完畢，忍不住手。

閱畢後，對於在二十八年就有人為開創「書評」而做努力，不禁心生感佩。反觀二十八年後的今天，臺灣地區對書評研究的專論，實在少之又少，就臺灣所有的出版著作總數來看，可謂是鳳毛麟角，相較於大陸論述書評的立論及專書的出版，更是令人汗顏。

然而書評的重要性，是眾所周知的，其功能是：透過書評可以幫助我們每一個人乃至圖書館選書、讀書，使知識更具傳播性、指導性。故「書評」是讀者的顧問，出版界的御乩，是選書的最佳指南，是學術研究進步的動力。但是，書評在臺灣的風氣為何無法興盛？是值得我們關心與深思的。

有鑑於書評的重要性，財團法人伽耶山基金會於2003年12月13日假臺北印儀學苑舉行「品書與書評」論壇，邀請圖書資訊學專家、社會學者、出版者及佛教學者依不同面向論述書評，希望使書評蔚為風氣，開展「閱讀」的新視界。

本期特別刊載賴鼎銘教授於論壇所作的「品書與書評」專題演講及曾堃賢先生、封德屏女士發表專文與眾共享，讓我們藉由讀書評與作者享受閱讀的樂趣，成為具有慧眼的品書人。

此外，在「論書評（一）」專題中也特邀致力於書評領域的學者專家撰文，如：林俊平老師談撰寫一篇漂亮的大眾媒體書評、王錫璋先生介紹圖書館員常用的歐美書評、書訊雜誌，以及吳福財教授評介孟珂晉《書評概論》等。企盼這一期的內容對國內的書評研究能有拋磚引玉的功用，讓更多人能投注心力共同耕耘這塊園地，進而提高國內出版與閱讀的品質，使「書評」成為我們閱讀的參方眼、知識的導航。

