

# 圖書館員常用的 歐美書評、書訊雜誌

前國家圖書館參考組主任 王錫璋

【摘要】本文介紹擔任外文圖書採購工作的圖書館員較常會用到的六種書評、書訊刊物，包括 *Booklist*、*Library Journal*、*Publishers Weekly*、*American Libraries*、*Choice*、*Bookseller* 等，分別敘述其歷史淵源、內容特色、選書專欄及其他對採訪工作本身益的各種好書單推薦專刊……等，期望採訪館員更能對選書雜誌有所認識並能善用這些書評書訊刊物。

關鍵詞：外文圖書採訪；書評刊物；選書雜誌；*American Libraries*；*Booklist*；*Bookseller*；*Choice*；*Library Journal*；*Publishers Weekly*

一般而言，圖書館的採訪館員選擇、購買圖書，有兩種途徑：一為組織選書委員會，由委員依其學科專長推薦各類型好書給圖書館購買；此種方式在大學圖書館比較容易實施，各系所即有各專門學科的教授可提供書籍之薦購。另一種方式則需靠館員自行蒐集書訊或閱讀書評雜誌等，以獲得圖書資訊的消息並斟酌予以訂購；非大學圖書館的館員，在這方面需擔負較重的責任，但大學圖書館館員亦須仰賴書評或書訊雜誌，以彌補下列幾項的不足：1. 教授在新書資訊來源方面或許沒有像圖書館員能快速得到，館員可將此訊息傳遞給相關教授參考。2. 對一般學科或綜合性的參考書，仍須館員負責挑選，教授們

較少注意非其專業領域的書籍。3. 有時館員仍須注意太過忙碌而無暇選書的教授，或選書的角度太過偏狹的委員，不得已，仍須親自從書評中選訂圖書作為補充。

是故，雖有人認為優秀的採訪館員應有「獵犬的眼睛」、「三輪車手的腳力」、「老太婆的嘴巴」等能在外面奔波尋訪好書的特質，（註1）但就實務面而言，圖書館館員仍以閱讀書評、書訊來獲得書刊出版訊息為主要管道。這之中，以外文書（或一般稱呼的英文書）的採訪館員比中文書的採訪館員更仰賴書評雜誌之協助，原因大致如下：1. 英文書大多價格昂貴，各圖書館經費又不多，故潛意識上就有應當多注意書評的評



定再來審慎的選購。2. 外文新書通常不容易在國內的書店看到，不像中文新書一出版，馬上可在書店親眼翻閱一番，好壞也可了然於心；外文新書只好多仰賴人家的書評。此外，國內圖書亦較容易實施請書商於某類圖書出版後，即刻送到圖書館供挑選的「選訂式」圖書訂購方法，外文書則困難許多。3. 國外，尤其美國的書評事業發達，據引梅玲教授言，美國每月出版新書六萬餘種，書評則有二十餘萬篇，（註2）幾乎平均每本書產出三篇書評，無論主客觀上就容易由書評論定一本書是否值得購買。故引教授還言及，美國有固定版面刊載書評的期刊有六百餘種，而美國有百分之八、九十以上的圖書館員認為書評雜誌是他們選購圖書資料的基本工具，（註3）何況我們國內圖書館員對遠地的出版狀況，更須依靠書評了。

歐美最著名的書評刊物，一般人皆認為是《紐約時報書評》（The New York Times Book Review），有人甚至喻之為「書評霸王」。（註4）《紐約時報書評》創刊於1896年10月，原是報社每週六推出的《星期六圖書和藝術評論》（Saturday Review of Book and Art），1911年改每週日隨著報紙發行，並改為現今之名稱，目前亦可單獨訂閱。由於報社名氣響亮，故週日發行之《紐約時報書評》亦水漲船高，在書界有呼風喚雨之地位。張曉清〈書評霸王：紐約時報圖書評論〉一文中，曾指出它刊載的文章常可使一本圖書一夕之間名揚四海，在同行媒體中亦有一錘定音的威力；同時，它也是書評界暢銷書排行的始作俑者，成為同行追逐的對象。（註5）《紐約時報書評》的暢銷書排行榜，亦常是出版業和文人眼光的焦點，能登其榜者，銷售量將更大為看好。

雖然《紐約時報書評》每週出版，新書評論或訊息迅速、新穎，然而，它並非圖書館員——特別是國內選購外文圖書的圖書館員最常使用的選書雜誌。此原因為《紐約時報書評》身為報紙所附書評刊物，其選載書評範圍就不能太學術性；它固然是高格調的書評刊物，但也要考慮到它的讀者是廣大的群眾，所以無法接納太多的學術性書籍或圖書館所最需的核心館藏——參考工具書等的書評。當然，像1996年10月6日這期的《紐約時報書評》，是創刊百週年專刊，厚達120頁，收錄該刊百年來登載的書評精華，圖書館員之作為建立二十世紀經典圖書的館藏亦是很好的參考依據；但國內圖書館能較大量購買外文圖書者，大都為大學或學術圖書館，但在近年經費逐年遞減之下（有些則是機關首長不重視，認為外文書買來沒人看，自己刪減外文購書費，挪去買中文書、大陸書或比較熱門的資料庫了），只能選購更適合教授需求的學術書籍或合乎館藏發展需要的核心圖書和參考工具書等。像《紐約時報書評》這種並非通俗，但也無法完全顧及學術小眾的書評刊物，也就不是圖書館館員列為第一優先或經常利用的選書刊物了。另一方面，《紐約時報書評》許多皆是長篇大論，或許適合文壇人士閱讀，但頗不適合業務繁忙的圖書館館員，他們比較喜歡看的是像 *Choice* 或 *Library Journal* 刊載的那種短小而言簡意賅的書評文章。

據引梅玲教授言，*Booklist*、*Choice*、*Library Journal* 三種雜誌是美國圖書館最常用來選書的刊物；（註6）然對國內外文圖書採訪館員而言，筆者願另加上三種：*Publishers Weekly*、*American Libraries* 和 *Bookseller*。*Publishers Weekly*（簡稱



PW) 是美國最著名的出版訊息刊物，源自與圖書館事業極有關係的鮑克公司 (R. R. Bowker Company)，故圖書館員對其應有一份親切之感；何況，近來 PW 已趨向國際化，不僅曾印行國際版，(註 7) 連雜誌的副標題都印上“The International News Magazine of Book Publishing and Bookselling”字樣，對拓展圖書館員視野應有助益。*American Libraries* (簡稱 AL) 則是「美國圖書館協會」(American Library Association) 機關刊物，雖然書評、書訊非其所長，但其“Collection Development”專欄亦是書評、書介之園地，同時“Profession Literature”亦是介紹圖書館學或資訊科學新書的專欄，這通常是圖書館作為館員進修或吸取新知的館藏發展政策之一；何況，AL 是圖書館員專業刊物，館員閱讀它，不僅可以協助選書，還可順便了解圖書館事業的各項新知，一舉兩得，何樂而不為？至於 *Bookseller* 則算是英國的 PW，不僅出刊迅速，對了解英國，甚至歐洲的出版動態也頗有助益。

本文擬簡單介紹上述六種選書參考之刊物，此六種刊物或許大學及學術圖書館都應長期訂購，並列為提供給採訪館員或協助選書的參考館員及其他專科閱覽室之館藏發展館員傳閱的「資訊選粹服務」(Selective Dissemination of Information) 之一。

## 一、Booklist

*Booklist* 一般譯為《書單》雜誌，是美國圖書館協會在 1905 年創刊的，主要目的是要協助全國的圖書館員選購圖書。當時是因為圖書資訊流通不甚發達，即使已有一些出版書目的編制了，卻

沒有一點內容介紹或評論，圖書館協會乃向卡耐爾基金會爭取了十萬美元的補助，設立了 *Booklist* 這樣一種專門帶有評論的綜合性圖書書單雜誌。

剛開始的 *Booklist*，因為經費和篇幅的關係，每本書都只有短短三、四句的簡介、評論而已，但隨著篇幅的擴增和社會風氣的開展，評論文字日漸增加，「參考書通報」(Reference Book Bulletin) 部分更有較大篇幅的長書評。*Booklist* 一創刊就開始收錄兒童圖書的評論，這在當時是難能可貴的，因為當時的報紙或一般通俗雜誌是不會收錄童書書評的。1921 年，*Booklist* 也開始為青年及青少年選錄圖書，這些專欄後來在 1991 年合併為“Books for Youth”的大專欄。

在其他特殊主題方面，這份刊物隨時反應時代的需求；從 1921 年之後，也開始評論、介紹外國圖書，1970 年之後，甚至有亞洲語文圖書之書介，以迎合各時期的移民潮。但 *Booklist* 歷史上最重要的人事是 1965 年時將另一份專門評論預訂書的《預訂書通報》(Subscription Book Bulletin) 合併(所謂預訂書通常是指整套出版物，通過付款直接向出版商預訂的圖書，其可以大部頭參考工具書居多)，整個雜誌也因此改名為 *The Booklist and Subscription Books Bulletin*。1970 年起，「預訂書通報」改名為「參考和預訂書書評」(Reference and Subscription Book Review)，1983 年又改名為「參考書通報」(Reference Books Bulletin)，因此，現在的 *Booklist* 封面，除了 *Booklist* 是以較大字體呈現外，還會附有一行小字體的數字：“includes Reference Books Bulletin”。說到“Reference Books Bulletin”這部分，它雖然是附在雜誌之後，但卻有自己獨立的編輯委員會和主



編，是由美國圖書館協會聘請 25 至 30 名的參考書專家組成的，他們規定參考書的選擇和推薦標準，每期都登有 3-4 篇的長書評和 15 篇左右的短書評；每月 9 月 15 日這一期，則定期有新版百科全書的總評論專題。「參考書通報」這個部分，不僅從圖書館學的角度分析、評論各種參考工具書，也對其體例、編制和結構方面進行描述，具有頗高的評鑑指標，因此成為 *Booklist* 最重要且最著名的一部分。

目前 *Booklist* 每月出版 22 期，每月兩期（1、15 日出刊），但七、八月只出一期。訂費美國國內每月 79.95 元，外國地區 95 美元。*Booklist* 每月評論大約 4,000 種成人圖書，2,500 種青少年及兒童圖書和 500 種以上的參考書和電子資源。內容包括「特載」（Features）——各類主題書目、作家專訪、曼利專欄“Manley Art”……等）、「各類書評」（Sections）——分為成人書籍、青少年及兒童書籍以及各類視聽媒體（media）等；還有，就是上述的「參考書通報」。這三部分組成每期 *Booklist* 的主要內容。而除了每月 9 月 15 日這期對新版百科全書的總評鑑外，每月月初 1 月 15 日這一期，編輯們也會選出上月度的好書書單“Top of the List Editors’ Choice”（The Best of Editors’ Choice），大約 200 種；3 月 15 日這一期亦會刊出由美國圖書館協會選出的月度好書 350 種左右，對圖書館員選書更能有依據。

*Booklist* 在美國皆適合大學及公共圖書館、學校圖書館選書之用，在國內我們可多利用其「參考書通報」和月度好書書單來選擇圖書。

## 二、*Library Journal*

*Library Journal* 一般譯為《圖書館學刊》。提起它創刊的經過，是與 *Publishers Weekly* 有點聯聯的。1872 年，美國一位熱衷圖書文化和書目編製的書商雷傑特（Frederick Leypoldt），創刊了 PW，邀請曾在新聞界工作的鮑克（R. R. Bowker）出任編輯。此二人皆認為出版業與圖書館關係密切，因此除了 PW 經常刊載圖書館方面之報導外，他們也認為當時尚待開發的圖書館事業，亦應該有一份圖書館從業人員的專屬雜誌，並作為溝通圖書館和出版界的橋樑。當時圖書館著名的學者，也就是「杜威十進分類法」的發明人杜威（Melvil Dewey）獲悉，極力鼓吹他倆儘速創辦，三人並共同號召籌劃成立了「美國圖書館協會」。1876 年 9 月 30 日，雷傑特和鮑克的公司（即以後的 R. R. Bowker 公司）在紐約創刊了《圖書館學刊》（初名 *American Library Journal*，次年去掉 *American* 一字，沿用至今），並即時趕上了 10 月 1 日在費城開幕的首屆美國圖書館協會年會。一般人認為 1876 年是美國圖書館史上最光輝燦爛的一年，美國圖書館協會成立和 *Library Journal* 創刊是兩個關鍵性因素。

因此，*Library Journal* 雖是圖書館員專業雜誌，但其創刊宗旨亦有溝通館員和出版界間的聯繫，故其內容除圖書館新知、新技術的報導外，每期的書評（The Book Review）篇幅皆占了一半以上的篇幅，每月評論的書達 6,000 種以上，這是它與 *American Libraries* 不太一樣的地方。

目前 *Library Journal* 是半月刊，但每月 1、7、8、12 月只出一期，一年 20 期；美國國內含加拿大一年訂費 155 美元，國外則為 210 美元。

*Library Journal* 的書評大致依學科分為參考



書 (Reference)、人文藝術 (Art & Humanities) 類、社會科學 (Social Sciences) 類、科技 (Science & Technology) 類、小說 (Fiction) 等類，每本書大約有三、四百字的評論。有時，另有“LJ Collection Development”的專題評論。對圖書館員而言，它經常有圖書館學專門書刊、媒體 (Professional Media) 的新書評論專欄，對專業新知的獲取大有助益。

*Library Journal* 每月 1 月號除了選拔年度圖書館員 (Librarian of the Year) 外，亦會評選年度好書，大約 50-60 種，兼有學術書和大眾讀物；另外並選出十幾種最佳類型小說 (Best Genre Fiction)，包括偵探、科幻、奇幻及羅曼史等類。同時每月也選拔上年度最佳新創刊雜誌 10 種，都可供選購之參考。*Library Journal* 在 2000 年底，亦曾製作過厚達 120 頁的《參考工具書 2001》(Reference 2001) 的別冊，網羅年度 1,100 多種各類型、各學科的參考工具書及電子版參考資源；類似此種專題，亦值得圖書館員留意。

一般而言，*Library Journal* 應該是圖書館館員最會喜愛的選書雜誌，因為圖書館專業訊息和書評、書介新知各半，雜誌編排品質良好又赏心悦目。

### 三、*Publishers Weekly*

*Publishers Weekly* 一般譯作《出版家週刊》。它是著名的書目參考工具書出版社「鮑克公司」(R. R. Bowker Company——現為聖德出版企業集團“Reed Business Information”之一)的創始者雷傑特和鮑克在 1872 年創刊的，距今已有 131 年，可說是一份歷史悠久的刊物。它初名為《出版家和書商行業週刊》(Publisher's and Stationer's

Weekly Trade Circular)，以新書訊息的刊布為主，但後來雷傑特和鮑克覺得這份刊物不僅要有新書報導，也要對書商的日常工作有實際助益，同時也要作為出版商或書商的教育工具，因此，這將不僅僅是書目的編製工作而已，也要報導各種出版界的動態和發展，以及撰寫書評等；同時，自次年起，他們將刊名改為 *Publishers Weekly*。一百多年來，*Publishers Weekly* 一直是美國圖書出版業的神經中樞，它因為是週刊，所以亦是探窺美國出版界及書市最新、最快的媒介，它不僅登有專論、論述，亦刊載出版消息、出版界人事動態、有關出版的會議、圖書工業發展的報導，並且有新書書目、書評、暢銷書排行榜等內容。*Publishers Weekly* 近來也重視國際出版的訊息交流，曾在 1990 年印行國際版——*PW International*，以雙月刊方式夾訂在週刊裡面贈送訂戶閱讀。此國際版後來雖取消，但改為不定期夾附「特別報導」(Special Report) 之方式，讓讀者多知道一些專門主題的圖書出版訊息。

*Publishers Weekly* 一年出版 51 期，每期大致維持著近一百頁的篇幅，但春、秋兩季若推出大型「出版通告」(Announcement issue) 專號，則經常厚達 400 頁左右；它亦不定期有兒童、宗教……等類圖書的出版專題報導，篇幅亦常會增加。PW 每期報導、評論即將出版的新書一百多種，一月約評論、介紹新書達 7,500 種以上。

除上述專題報導外，圖書館館員平時利用 PW，可留意其「暢銷書緊後」(behind the bestsellers) 及其最著名的「新書預告」(PW forecast) 等專欄；它們都登有數百字的簡短評論；作家專訪中也常會介紹他們的新書，亦可參考。



此外，每年十一月中旬，PW 也會選出「年度好書」(The Year Books)，依「小說」(Fiction)、「偵探推理小說」(Mystery)、「大眾市場小說」(Mass market)、「科幻、奇幻、驚悚小說」(SF/Fantasy/Horror)、「喜劇小說」(Comic)及「非小說」(Nonfiction)、「繪本圖書」(Illustrated Books)、「生活類」(Lifestyle)、「詩」(Poetry)、「宗教類」(Religion)等各類型好書，每類圖書選出多則數十本，少則也有近十本；兒童書則另有專篇“Best Children’s Books”的評選。

PW 目前訂費為美國本土每月 214 美元 (零售每冊 8 元)，加拿大與墨西哥每月 264 美元 (零售每冊 12 元)，其他國家每月 350 美元 (零售 15 元)。

#### 四、American Libraries

*American Libraries* 一般譯作《美國的圖書館》雜誌，創刊於 1906 年，是美國圖書館協會 (American Library Association, 簡稱 ALA) 的機關刊物 (Official organ)，以贈送美國及全球約 64,000 名 ALA 會員為主，但也開放給全世界各圖書館及機構訂閱，美、加地區一年訂費 60 美元，國外 70 美元。*American Libraries* 為月刊，但六、七月合刊，一年出版 11 期。

由於是 ALA 的機關刊物，所以 *American Libraries* 的內容，根據 ALA Policy Manual 的規定，這份雜誌主要為 ALA 會員報導會務狀況，圖書館動態、活動，以及圖書館及資訊科學的新知、新技術等；但採訪館員仍可從此刊物獲得一些重要圖書、出版訊息或評論，特別是圖書館學專業圖書或參考工具書方面的。

*American Libraries* 每期皆有「專業館藏發展」(Professional Development) 的專欄，經常介紹圖書館學專業圖書或 ALA 之最新出版品，這些都是圖書館員深感興趣的；而目前由 ALA 的「參考及讀者服務委員會」(Reference and User Services Association, 簡稱 RUSA) 執行主任波頓 (Cathleen Bourdon) 女士主編的「圖書館員的圖書館」(Librarian’s Library) 專欄，更是一個富有彩的書影和評介文字的圖書館學新知園地，可說是圖書館員繼續教育的訊息資源。*American Libraries* 也有介紹其他類圖書的版面，如“Quick Bibs”、“Quick Vids”等，唯篇幅不多。

但 *American Libraries* 最重要的是每月刊載的年度「最佳參考資源」(Outstanding Reference Source) 可供館員評選最新的參考工具書或參考資源。年度「最佳參考資源」由 RUSA 十位公共圖書館和學術圖書館的參考館員於上月底開始評選；以 2003 年為例，2002 年年底即由委員進行評選作業，由初選的 100 本到複選的 70 本，以及最後的 13 本，都經過多次開會審查；最後 13 本所謂的「好中之好」(The Best of the Best) 的年度「最佳參考資源」書單便刊登 2003 年五月號的 *American Libraries* 上。

RUSA 在這份書單之後，也列出十三項評選依據或優秀參考工具書應有的標準，包括：1. 要有清晰、可讀的地圖或照片；2. 要有美觀的插圖，可以豐富本文；3. 要有寬闊的版頁空間，便於影印；4. 堅固耐用的裝訂和結構；5. 可讀性高，活潑生動的文字；6. 內容富學術性；7. 令人舒適的版面設計；8. 好的索引，層層詳細的標題；9. 清楚明白的編輯體例說明；10. 有權威或證據性的資



訊來源；11. 符合廣泛讀者的愛好或需要；12. 資料新穎；13. 有廣泛和專精的參與者。（註8）

這些標準，亦值得採訪館員選擇參考工具書時參考。

### 3. Choice

*Choice* 一般譯為《選擇》雜誌；由其全名 *Choice : Current Reviews For Academic Libraries* 即可知曉它是為學術及大學圖書館選擇最新出版之現刊圖書的。

*Choice* 是美國圖書館協會之「大學及研究圖書館分會」（Association of College and Research Libraries）於1964年3月創刊的，其目的即在支援其會員圖書館（大學及研究型圖書館）發展學術館藏（to support undergraduate library collection）；首任編輯為 Richard Gardner，剛開始設定的目標為每月要評論新書 2,500-3,000 種；隨著出版品的逐月增加，創刊至今四十年代的 *Choice*，目前大約每月從 25,000 種新書中，挑選 6,500-7,000 種撰寫評論刊載；1990 年代中期以後，*Choice* 也開始評論電子出版品及網路資源。*Choice* 的挑選原則，刊物訂有選擇政策（selection policy）以供依據，而且學者專家及專業圖書館員組成的書評撰寫，則以 1. 即時（Timely）；2. 權威（Authoritative）；3. 簡明（Concise）；4. 容易使用（Easy to use）等為主要原則；務期達到「適合任何地方的最新圖書短評」（the best short critical evaluation of new titles available anywhere）。

*Choice* 每期的短書評大致是按「參考書」、「人文科學」、「科技」、「社會及行為科學」等人類編排的，其下再細分小類，對大學及學術

圖書館依類選書，自有其方便性。讀者宜注意的是每期亦有幾個專欄，其一是「書目論述」（Bibliographic Essay），這是一個三次文獻式的專題書目；所謂三次文獻，即是書目（二次文獻）加上詳盡的相關論述或分析，這一向是學術研究者最需要的資料。以 2003 年 10 月號的 *Choice* 而言，其“Bibliographic Essay”便是有關 20、21 世紀美國移民的各種書目及分析報導，其篇名為“Newcomers to the United States: Immigrants of the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> Centuries”。

另外，*Choice* 亦有一個即將出版的新書書目專欄，每期一種學科或專題，唯沒有評論。

不定期方面，*Choice* 目前每月 11 月都會刊載即將出版或新近出版的參考書書目（forthcoming reference titles），如 2003 年 11 月便是“Forthcoming Reference Publications, 2003-2004”。每月 1 月號，*Choice* 亦會就上年度之書評，再評選出優良的學術圖書及電子資源（Outstanding Academic Titles），數目約為十分之一；如 2002 年 1 月號便選了 628 種學術圖書及電子資源，並分成 54 個學科（即每期之學科細分）；此種精華書單的再篩選，對經費不多的圖書館，或我們國內沒有人多錢買外文的書的大學院校圖書館而言，都是很好的參考依據。

2004 年 3 月，是 *Choice* 創刊四十週年，它亦會推出特別的專號。

*Choice* 目前為月刊，每月出版 11 期（7、8 月合刊）；訂費為北美地區（含美國、加拿大、墨西哥）一年 270 美元；其他地區 320 美元。



## 六、Bookseller

*Bookseller* 在英國，就像美國的 *Publishers Weekly* 一樣，是報導出版業和出版商訊息的刊物，所以並不是專門的書評雜誌，但其在固定刊期內，提供了不少書訊消息，非固定的補編附刊等，則不定期刊有各種主題的新書訊息或評論等，仍值得館員參閱，何況，它也是最能知道英國最新出版訊息的刊物，連美國的《推薦給圖書館的雜誌》(Magazines for Libraries) 這本工具書也收錄了 *Bookseller*，認為要對大洋彼岸的出版工業有所了解的館藏發展館員，*Bookseller* 是必備閱讀的基本讀物。

*Bookseller* 創刊於 1858 年，至今已刊有 140 多年的歷史，它是週刊，每月發行 51 期，發行範圍包括英國和世界 86 個國家，以最迅速的速度報導英國及歐洲的出版動態並分析有關的出版趨勢；所以館藏發展館員可以由此了解英國或部分歐洲的出版情況。

這份刊物最著名的是帶有 ISBN 登記性質報導的「每週新書」(Publications of the Week) 專欄書目(類似國內《全國新書資訊月刊》後面所附的上月登記 ISBN 之圖書清單)，不僅篇幅佔了整份雜誌的四分之一左右，也幾可見英國最新出版的書單。此書目按類別(主題)之字母順序排列，整個書目檔亦建置成一個“Nielsen BookData”書目資料庫。

*Bookseller* 這份刊物雖以出版業之訊息動態報導為主，並無書評專欄，但亦偶而刊有不定期出現的專心或主題報導見到書的評論。除此之外，採訪館員可將重點置於它每月刊有 25 種專題補編，以附刊方式夾在正期雜誌內，這些附刊都屬專題的書目

介紹和三次刊獻評論報導，這些附刊，如“The Children’s Bookseller”、“Crime Bookseller”、“Independent Publishers’ Catalog”等，也都是印刷精美的雜誌型刊物，不定期夾在 *Bookseller* 內，館員千萬不要忽略了。*Bookseller* 每月春、秋兩季還發行兩次厚厚的「購書者指南」(Buyer’s Guide) 及“Children’s Buyer’s Guide”，採訪館員亦可由這些附加刊物上發現書目琳瑯之美。

*Bookseller* 目前訂費在英國為每月 170 英鎊，歐洲為 311 歐元，澳洲為 722 澳幣，其他地區為美金 406 元。

以上六種刊物，大致是國內圖書館員較可利用之歐美書評、書訊雜誌，這些雜誌也都有線上網路版(唯有另外要繳費或付費加入會員才能較大範圍的查用)，館員可輔助參考使用，網址在刊物前頭版權頁大概都可查到。唯書評刊物眾多，頗多專業書評亦多刊載於專業期刊內，此類其他人或館員協助推薦的。

### 【附註】

- 註 1：王岫，〈圖書資料的獵尋者——採訪館員〉，《人間福報》，(民 92 年 10 月 7 日)，頁 11。
- 註 2：王梅玲，〈書評——圖書館選書的最佳指南〉，《全國新書資訊月刊》，13 期(民 89 年 1 月)，頁 3。
- 註 3：同註 2。
- 註 4：張曉，〈書評簡注：紐約時報圖書評論〉，《出版廣角》，2003 年第 6 期(2003 年 6 月)，頁 68。
- 註 5：同註 4。
- 註 6：同註 2，頁 4。
- 註 7：王錫璋，〈出版家週刊印行國際版〉，《中國時報》，(民 79 年 4 月 6 日)，開卷版。
- 註 8：Bloom, Vicki, “The Best of Best Reference”, *American Libraries*, (May 2003) : p. 46.

