

解讀「書評」歷史

編輯組

歷史上最早的書評，文獻上推論是宋代晁公武的《郡齋讀書志》，全書共介紹了一千四百六十八種書籍，完成於十二世紀的鉅著，開創書訊、書評之先河。大陸近代書評風氣，據說是起於民國二十二年七月劉半農主編的《圖書評論》，這份刊物被譽為近代中國建立嚴肅書評風氣的真正開始，還有《讀書》期刊，也是當今有多刊載書評的雜誌。臺灣最早的專門書評刊物是民國六十一年創刊的《書評書目》雜誌，之後還有《新書月刊》、《誠品閱讀》等刊物出現，但這些刊物的生命似乎都不長，如今皆已「煙消雲散」。而美國舉世聞名的《紐約時報書評》，自1851年創刊起，一直持續到現在已有百餘年的歷史了，其單獨的發行量就有八萬份，且文獻上指出美國每年出版新書有六萬餘種，書評產量有二十餘萬篇，平均一本書產生三篇書評；反觀台灣，一年出版的書有登記 ISBN 的近四萬冊，有一萬多家出版社，卻連一份專門的書評刊物都沒有，被評論的書相當少，且又多集中在某幾家大出版社所出版的書。由此所反映出的現況，值得讓我們深思，要提升國內的出版品質、閱讀品質，書評制度的建立，是相當重要的。

然而，從古到今，書評文章或書評刊物的誕生，都和政治、經濟、文化的發展有關。就政治面而言，政治的權力和思想，可以從當時代的建詞用字看出端倪，並由文學概況推測出政治思想發展的主流。就經濟面而言，我們可以解讀當時代的讀書及出版的風氣，從圖書編輯主題、加工、裝幀設計、印刷出版和行銷的情況，來瞭解當時代的編輯學、美學和出版學的發展，反映出經濟發展的榮枯。就文化面而言，書評反映出當代的思潮與文化傳承，藉由文字解讀當時代的閱讀傾向、文化價值和文化潮流。據此我們可以知道，「書評」不僅具有介紹新思想、新學科，傳播新知識、新資訊及指導、推動、監督的功能，它還是學者專家以另類方式傳遞思想的媒介。

本期主題「論書評(二)」，除了延續刊載「品書與評書」論壇之發表專文：林端教授「寫書、評書與讀書——知識社會學的考察」、邱德修教授「如何寫佛籍書評」及論壇活動紀實外，並邀請王乾任先生撰寫「如何開墾一片書評田地——簡論臺灣書評」、白衍法師的「書評寫作教學設計」，以及佛書介紹之文章。期待大家非但來關心書評的重要性，攜手締造這時代的書評歷史，讓我們為書評的努力，留下深刻而永不磨滅的足跡，使書評得以永續發展。

