

紙質圖書維護管理

編輯組

「紙」自從被人類發明以來，即成為資訊傳播中的重要媒介及載體。在漫長的人類歷史中，「紙」不但成為社會經濟、文化、生活中的必需品，記載在紙上的歷史文獻與圖書檔案，更發揮保留人類重要文化遺產的角色。然而，由於造紙的主要原料是植物纖維，在不同的光照、溫度、濕度，有害氣體與灰塵的污染，或微生物的侵害等管理使用不當或天災人禍之因素下，紙質容易迅速氧化、變黃脆化、長黴或蟲害，需要依靠不斷的修復，才能延長使用年限。

雖然，以數位化保存來取代紙本文化遺產的概念與作法，已逐漸成為時勢所趨，但在數位資源還無法完全取代紙本圖書之際，紙質圖書仍是文化傳承的重要媒介。因此，如何才能使紙質的典藏完善保存，讓前人的智慧得以綿延流傳，正是圖書館的責任所在。

「香光尼眾佛學院圖書館」座落於嘉義縣竹崎鄉，四邊環山，景色幽美，在館內閱讀資料，伴隨著窗外的鳥語花香，常讓很多來館閱藏、找資料的都市人心生羨慕，希望能長居山中、坐擁書城。然而大自然賞賜美景的同時，也隱藏著對館藏圖書的重重危害，並成為圖書管理上的重大負擔。首先，本圖書館位處山坡地形，一樓窗外緊鄰擋土牆，隨著山區氣候的多變，館內圖書也有著劇烈而不同的反應。例如，潮濕而多變的山嵐，常讓圖書很容易長黴，甚至漆布材質的圖書，也必須勞動圖書館志工們時時勤拂拭，才能以本來面目見人；更有甚者，是隨颱風而來的淹水造成部分圖書的侵損。另一方面，陽光普照的午後，煦煦的金光使得圖書館滿室生輝，置身其中，悠遊書海，令人充滿希望，然而這美麗的光芒，卻又成為圖書紙張發黃脆化的主要元凶。近日，隨著一批民國四十年代印製藏經資料的捐贈入館，館員們在發現多處蛀蟲的同時，倍覺紙本圖書資料維護知能的重要性。為了能安全典藏，並維護受損的紙本資料，故於94年9月9日，假國立中央圖書館臺灣分館舉辦「紙質圖書保存維護管理研習會」的課程，藉此推己及人，以期讓更多人增進知能，提昇圖書館的服務品質。

此次研習會提供了紙質的基礎知識、黴菌管理、圖書防蟲管理、水淹圖書及防止光害等課程，參與者不但建立紙質維護的觀念與知識，也深刻體會紙質圖書的保存與維護是一門很深的學問。本期「紙質圖書保存維護」專輯，即是針對此次研習會課程內容所做的整理，並特別邀請夏滄琪教授撰寫關於「紙質酸化的危機與除酸的處理」專文，希望藉此分享更多向隅者完整的紙質維護管理知能，共同創造優質的紙質典藏環境，讓圖書館的珍藏能真正邁向「紙」於至善的境界！

