

數位典藏資源選錄

香光尼眾佛學院圖書館 整理

隨著網路的盛行，以數位方式記錄、整理、傳播人類的歷史，已成為時代的發展趨勢，有感於數位典藏的重要性，本文特別選錄臺灣地區重要數位典藏資源指引及宗教數位典藏資源。其中，宗教數位典藏資源主要收錄有提供檢索功能的為主。網站資源首按類排序，次依筆畫排序。

數位典藏資源指引

數位典藏國家型科技計畫

<http://www.ndap.org.tw/>

內容發展分項計畫 <http://content.ndap.org.tw/>

技術研發分項計畫 <http://dats.ndap.org.tw/>

訓練推廣分項計畫 <http://d1m.ntu.edu.tw/d1m/>

應用服務分項計畫 <http://aps.csie.ntu.edu.tw/>

維運管理分項計畫 <http://omd.ndap.org.tw/>

數位人才培育與學習子計畫

<http://d1m.ntu.edu.tw/>

數位典藏聯合目錄

<http://catalog.ndap.org.tw/dacs5/System/Main.jsp>

數位典藏網路園區

<http://www.daep.ba.ntu.edu.tw/>

數位典藏學習資源網 <http://163.13.42.28/>

各單位數位典藏

中央研究院「數位典藏技術發展與支援計畫」

<http://dats.iis.sinica.edu.tw/>

中央研究院數位典藏資源網

<http://ndaip.sinica.edu.tw/index2.htm>

故宮文物數位典藏計畫

<http://tech2.npm.gov.tw/da/>

國家圖書館「國家典藏數位化計畫」

<http://readopac.ncl.edu.tw/ndap/>

中文期刊篇目索引影像系統

<http://readopac3.ncl.edu.tw/ncl3/index.jsp>

古籍文獻資訊網

<http://rarebook.ncl.edu.tw/rbookod/>

全國報紙資訊系統

http://readopac.ncl.edu.tw/cgi/ncl9/m_ncl9_news

金石拓片資料庫 <http://rarebook.ncl.edu.tw/gold/>

期刊報紙典藏數位化計劃

<http://readopac.ncl.edu.tw/periodical/hypage.cgi>

臺灣地區地方文獻影像資料庫

<http://twinfo.ncl.edu.tw/cgi/local/index>

臺灣大學典藏數位化計畫

<http://www.darc.ntu.edu.tw/>



宗教數位典藏資源

□書目類

佛學數位圖書館暨博物館

<http://buddhism.lib.ntu.edu.tw/BDLM/index.htm>

提供佛教相關書目資料、期刊論文、會議論文、學位論文及圖書論文等查詢，並提供部分專書及期刊全文。此外，還有整理佛經原典、梵巴藏教學資源及其他相關資源等。

□史料類

日治時期台南州戰爭災害檔案文獻數位典藏計畫

<http://twhis.ccu.edu.tw/DA/>

選定南臺灣寺廟中所收藏的重要臺灣文物、史料，建立符合最新國際標準的文物詮釋資料（metadata）、高品質數位化影像，以及每件文物的說明文之典藏系統，便於文物與史料的欣賞、教學、研究、管理及出版等服務。

台灣佛教史料庫

<http://www.chibs.edu.tw/academic/projects/taiwan/tb/index.htm>

提供台灣日據時期《南瀛佛教會會報》、《台灣佛教》全文檢索、全文／原典影像對照瀏覽，以及台中佛教會館、圓光佛學院書籍、期刊等館藏特藏之原典影像或全文／原典影像對照瀏覽。

玄奘西域行

<http://silkroad.chibs.edu.tw/>

<http://ccbs.ntu.edu.tw/silk/index.html>

由國立台灣大學哲學研究所主持，共含「文獻、圖像、史地資料之組織與研究」、「互動式資訊視覺化設計與研究」、「數位博物館中知識

庫系統之研發」三個子計畫。分別由中華佛學研究所、國立台北藝術大學科技藝術研究中心、國立台灣大學資訊工程研究所執行。本計畫共分八大項進行，有首頁、絲路之旅單元、文物藝術單元、玄奘傳·西域記單元、西遊記單元、互動式學習單元、資料庫檢索及其他資訊等單元。

馬偕與牛津學堂—真理大學典藏數位化計畫

http://www.au.edu.tw/ox_view/mackay/default.htm

將真理大學校史館珍藏的馬偕來臺宣教歷年手寫日誌、宣教相關文物及館內珍藏 400 多幅相片等珍貴資料數位化。

臺灣佛教數位博物館：蓬萊淨土遊

<http://mars.csie.ntu.edu.tw/formosa/>

提供了「佛教寺院」及佛教人物的介紹、「文教組織」的說明、「文化藝術」的展示及寺院虛擬影像的呈現，並提供了相關遊戲及檢索系統等。

□典籍類

佛典數位典藏內容開發之研究與建構—經錄與經文內容標記與知識架構

<http://www.cbeta.org/>

以中華電子佛典協會現有的數位典藏基礎，將各版藏經目錄、歷代古經錄等 CBETA 所未列入作業規劃的文獻資料，配合當代資訊科技以超文本 Hypertext 與 Metadata，如 XML/TEI Markup 及 Topic Map 等標準規範，建構佛典知識管理系統，以提綱挈領掌握浩瀚佛典整體內容，並將經錄與佛典文獻的電子檔、圖檔連結，使經錄與經文連結能有互動的功能。



藏經目錄整合查詢系統

<http://www.gaya.org.tw/library/aspdata/search/search.htm>

本資料庫收錄《大正新脩大藏經》、《卍續藏經》、《佛教大藏經》、《高麗大藏經》、《明版嘉興大藏經》、《大藏經補篇》、《中華大藏經》(大陸版)、《乾隆大藏經》、《卍正藏經》、《磧砂大藏經》等十二種藏經目錄，目的在提供各版本藏經目錄整合查詢之功用，並期望透過藏經檢索，瞭解一經在各版本藏經的收錄情況，以及一經因傳譯而產生的不同版本。

珍本聖經數位典藏查詢系統

<http://bible.fhl.net/new/ob.html>

由信望愛資訊中心製作網路查詢系統，內容收錄舊約、新約聖經、信仰著作、聖詩、白話字文獻珍藏。

緬甸聖典寫本簡明目錄

<http://www.chibs.edu.tw/academic/projects/palm-leaf/index.htm>

由中華佛學研究所與法國遠東學院 (Ecole Francaise d'Extreme-Orient) 合作編目，共整理二百四十五函貝葉寫本，文字只用一種緬甸當地文字刻在貝葉上，語言有巴利、緬甸二種。典藏年代從西元 1724 年到 1930 年。內容包括：律藏、經藏、論藏、語法書和辭典。

《法華經》數位資料庫

<http://sdp.chibs.edu.tw>

提供《法華經》梵文寫本、漢譯版本、漢文寫本的版本比對。預計完成完整的「文獻資料」與「圖像資料」等各項資料庫，同時並完成英譯資料，以中英方式呈現，並陸續提供光碟、資料

庫檢索及動態討論區。

《瑜伽師地論》資料庫：電子佛典製作與運用之研究

<http://ybh.chibs.edu.tw/>

陸續整理出《瑜伽論》本論、其綱要書及異譯本（三經二論）、諸注釋本、梵藏本等共二十六本，提供「解題」、「科判」、「梵漢藏全文檢索」、「辭典」、「參考書目」、「藏經查詢」等功能。可作為學者在學術上的應用，以及未來可作為促進與創新佛典 e-Learning 資源網站建置與應用的典範。

口藝術類**佛教造像石刻拓本**

<http://rub.ihp.sinica.edu.tw/%7Ebuddhism/>

中央研究院「珍藏歷史文物數位典藏計畫一拓片與古文書數位典藏計畫」之一。中央研究院歷史語言研究所自民國 17 年（西元 1928 年）創所後，陸續入藏各式拓片約 40,000 件。拓片包括河南安陽殷墟發掘的甲骨及購買、贈送或自行椎拓而來的青銅器銘、歷代碑誌、畫象磚石、佛教造像題記、陶磚文、璽印、封泥等。本計畫之一是將佛教石刻造像拓本數位化建置資料庫。

鹿港龍山寺大木作數位典藏計畫

<http://www.cyberimage.com.tw/lungshan/index.html>

研究單位為東海大學建築系。為保存「鹿港龍山寺」大木作構件之「實際」立體構造，並以影像及影片方式將其數位化。繼而建置網路互動平臺與網站，以及各構件之文字與多媒體資料庫。

