

元素。藍吉富老師曾經在他的一篇文章裡提到，臺灣在大藏經的種類上及工具書的編纂上，都非常豐富，像南傳佛教、日本佛教的影響，累積豐富的臺灣佛教文化內涵。臺灣佛教有這麼豐富的資產，我們能不能清楚告訴別人臺灣佛教是什麼樣的佛教，有哪些重要印記，能提供來臺留學僧學習的素材等。這些看似極大的問題，卻是可以簡單的從我們身旁的舊紙堆裡重拾記憶、鋪陳走

過的歷史。將最近的這六十幾年，加上日治時期的五十年，從這近百年來記錄臺灣佛教點點滴滴的各種佛教期刊雜誌裡，探尋百年來臺灣佛教的蹤跡，解析它的建構元素與精神主體，以期拼出清晰可辨的臺灣佛教自我圖像。

【編者按】本文為 2012 年 10 月 13 日「佛教期刊發展研討會」綜合討論與談之錄音謄稿，經編輯組整理，講者審閱後刊載。

【新書出版】

佛教分類規範工具書 ——《佛教圖書分類法（2011 年版）》

本分類法係根據《佛教圖書分類法（1996 年版）》加以增補修訂而成。同時配套 *New Classification Scheme for Buddhist Libraries* (2011 Edition) 和《佛教圖書分類法（2011 年版）使用手冊》編印出版。提供佛教資源分類指南，也是佛教典籍文獻收藏、整理從業人員及研究者必備的參考圖書。



【索書方式】

本書提供臺灣地區圖書資訊單位線上申請，請至香光尼眾佛學院圖書館網站登錄（<http://www.gaya.org.tw/library/seminar/index.asp>）。

臺灣以外地區因寄送郵資考量，請直接與「臺灣學生書局」洽購(02)2392-8185 <http://www.studentbook.com.tw>。

