

佛教與數位學習

釋自行

宗教，是文化的精華。當時代媒體在進步時，宗教永遠是最敏銳而率先跟進的。如中國現存最早的雕版印刷品，就是《金剛經》；西洋最早的活版印刷品，就是《聖經》。在一九八〇、一九九〇年代，當時錄音、錄影帶的發行如日中天，臺灣公共類型的佛教圖書館館藏視聽資料，其出借率最高、最熱門的就屬慧律法師與淨空法師的講經錄音、錄影帶。到了九〇年代後期，傳統的錄音、錄影帶逐漸式微，代之而起的是 CD、VCD、DVD；再加上電視頻道的開放，佛教電視臺便如雨後春筍般的成立。曾幾何時，隨著網路竄起，一座座虛擬「佛教數位圖書館」林立，以及網路電視臺的出現，使世界各地佛教的文字、影音資料，彈指間，唾手可得；相對的，也使傳統實體公共類型的佛教圖書館，乏人問津，而急速衰微了。

現代網路、數位已然成為佛教團體弘法的趨勢，也是人們學習佛法的重要環境與資源之一。因此，我們看到各單位在網路上提供豐富的弘法學習資源，如「佛陀教育基金會」在提供了二千多門佛教數位課程、法鼓山「心靈環保學習網」在 YouTube 上提供近三千部佛教教學影片，「華藏淨宗弘化網」更是每天 24 小時播放佛教影音節目等等。然而，若參照目前的各種數位課程，如「開放式課程」（Open Course Ware, OCW）、「大規模開放式線上課程」（Massive Open Online Courses, MOOCs，中譯「慕課」、「慕課」、「磨課師」）、「翻轉教室（Flipped Classroom，中譯「顛倒教室」）等等，讓人進一步關懷與省思：這麼多的佛教數位資源，是否已形成人們修學佛法有效、有系統的「數位學習課程」？佛教實體圖書館又如何運用「數位學習資源」來豐富其館藏，並協助讀者進行學習與研究？

香光尼眾佛學院圖書館有感於此，特於 2013（民國 102）年 10 月 12 日，假財團法人伽耶山基金會臺北印儀學苑舉辦「佛教與數位學習發展研討會」。邀請各佛教團體介紹該單位所建置的數位學習課程，並邀請開放式課程、大規模開放式線上課程的學者專家，介紹當今的數位學習特性，藉由彼此的交流，推廣佛教數位學習資源，建構有次第的佛教數位學習課程，以開拓佛教圖書館的數位服務。

本期的專題「佛教與數位學習」，即是特別刊載「佛教與數位學習發展研討會」的會議實錄，以饗大眾。希望藉由本專題的介紹，可以推廣佛教數位課程，不受時空限制，讓到處都是學校，處處都可以學習佛法。

