

時光旅行：口述歷史工作坊 活動紀要

見 篤

每個人都是獨自來到世間，有緣成為家人、朋友、眷屬等關係，共同在這片土地上生活、學習、成長。面對有限的生命，如何捕捉、挖掘曾經走過的歷史記憶，讓有限的生命，創造無限的時空，留下寶貴的經驗傳承。

有感於書寫、影像記錄生命足跡的重要性，財團法人伽耶山基金會自 2014 年 4 月起，連續舉辦四場「時光旅行：口述歷史工作坊」。期願透過口述歷史工作坊的理論與實務，關懷生命，從自身擴展到在地文化，為自己、家人親友、地方年長者，找回被遺忘的歷史，留下溫暖的人情紀實，代代心光相映。今活動圓滿，特將各場次的課程內容與師資，列出以饗大眾。

■高雄場〔紫竹林精舍〕

時間：103 年 4 月 19-20 日

地點：高雄同慶山區漢陵街 60 號

口述歷史的理論與實務

侯坤宏教授（國史館修纂處處長）

紀錄型微電影初探

王藝逢導演（八藝傳播公司負責人、屏東教育大學視覺藝術學系兼任講師）

影像紀錄在臨終心理諮詢的應用

石世明老師（和信治癌中心醫院臨床心理師）

口述歷史採訪技巧與資料整理

闕正宗教授（法鼓佛教學院臺灣佛教史兼任助理教授）

■臺中場〔養慧學苑〕

時間：103 年 5 月 3-4 日

地點：臺中市西區大墩十街 50 號

口述歷史的理論與實務

侯坤宏教授（國史館修纂處處長）

影像訴人生故事

翁國麟總監（科甲創意股份有限公司創意總監暨製作人、亞洲大學資訊傳播學系兼任講師）

影像紀錄在臨終心理諮詢的應用

石世明老師（和信治癌中心醫院臨床心理師）

口述歷史採訪技巧與資料整理

闕正宗教授（法鼓佛教學院臺灣佛教史兼任助理教授）



■臺北場〔印儀學苑〕

時間：103年5月24-25日

地點：臺北市中正區濟南路二段36號

冊 小相機拍出好照片

閔其慰老師（世新大學廣播電視電影系講師、
開南大學創意產業與數位整合學士學位學程
講師）

影像故事創作實務與經驗

李建成教授（逢甲大學通識教育中心助理教授）

淺談口述歷史的理論與實務

卓遵宏教授（前國史館纂修兼主任秘書）

口述歷史採訪技巧與資料整理

張弘毅教授（臺北市立大學歷史與地理學系副
教授、藝文中心主任、圖書館館長）

■嘉義場〔安慧學苑〕

時間：104年4月11-12日

地點：嘉義市文化路820號

大家來做口述歷史

吳建昇教授（國立嘉義大學應用歷史學系專案
助理教授）

冊 影像訴人生故事

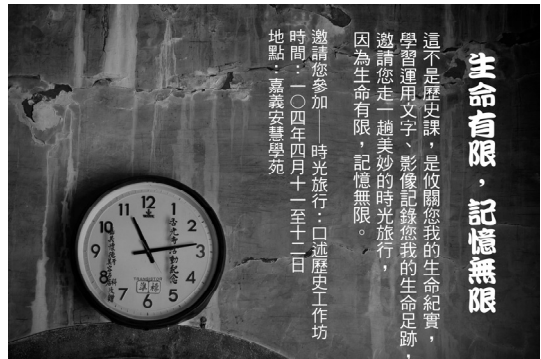
翁國麟總監（科甲創意股份有限公司創意總監
暨製作人、亞洲大學資訊傳播學系兼任講師）

影像紀錄在臨終心理諮詢之運用

石世明老師（和信治癌中心醫院臨床心理師）

紀錄型微電影初探

王藝逢導演（八藝傳播公司負責人、屏東教育
大學視覺藝術學系兼任講師）



▲香光尼眾佛學院圖書館臉書粉絲專頁之「時光旅行：口述歷史工作坊」廣宣圖片



▲侯坤宏教授於高雄場上課一隅



▲王藝逢導演於高雄場上課一隅

