

# 佛寺生命史的印跡—— 寺院史志與大眾史學發展研討會

釋自衍

人們期盼佛教「寺志」擁有一份溫馨而遙遠的親切，是一種貼近古德開展生命的脈動，因此也期待「寺志」淡淡的書香，能讓歷盡滄桑的寺院悠然起身，穿越漫漫的時空，向人潺潺細數自家生命的本有風光。傳統史學中，「寺志」是「方志」的一種，而在佛教史料裡，「寺志」則是一種獨特而重要的文獻。其中，除了記錄寺院自身的建築風格、歷史沿革、法脈傳承、住持傳記、法語詩偈等等，也記述了寺院所在地的地理、人文與風俗。因此，翻閱「寺志」既可重沐寺院的古樸道風，又可從寺院歷史全貌中，窺見當地所經歷的興衰與風情。

然而，傳統史學中的「寺志」，卻是十分生硬冰冷而與人疏離的。它只專屬於「歷史專業」，既由少數的「專業史家」來撰述，又強力側重於「史料詳實」與「方法嚴謹」，記載的也是極為少數的「菁英或代表人物」。面對當今臺灣都會佛教多元而又茂盛的生命力，如何讓「寺志」在詳實嚴謹之餘，還能以「嶄新而鮮活親切的面貌，重新走入人群」，是香光尼僧團法師們時時刻刻反省的課題；且收集、記錄臺灣當代佛寺的「寺志」，豐富臺灣佛教史，更是香光尼眾佛學院圖書館的重要使命之一。

因緣際會之下，在 2014 年到 2015 年間，財團法人伽耶山基金會分別於臺北印儀學苑、臺中養慧學苑、嘉義安慧學苑、高雄紫竹林精舍，各舉辦了一場研習營，主題是「時光旅行：口述歷史工作坊」。有四百多名學員報名，參與研學「口述歷史」的理論與實作，為佛寺「寺志」的現代化、親民化工程，邁開了極為關鍵的第一步。

「大眾史學」所提倡的：書寫大眾歷史、為大眾書寫歷史、由大眾來書寫歷史，「讓人人參與寫歷史，一起建構集體記憶、留下大眾生命的發展史」，拓寬了「寺志」的歷史視角，成為重要的理念與指標。一向秉持「人人皆可成佛」信念，推動佛法教育的紫竹林精舍法師們，在這個理念的感召下，希望從「做中學」、「學中做」當中，成就「人人都是史家」。於是，他們召集了「文化志工」，進行長達十六個月 12 次培訓，終於在 2015 年 10 月間，完成《紫竹林精舍故事集》（試行本）。這是以實際行動，完成運用「大眾史學」書寫「寺志」的成功驗證。

為了更進一步引發大眾對「寺志」現代化、親民化工程的重視，財團法人伽耶山基金會更於 2015 年 10 月 25 日，與臺北市立大學一起合辦「寺院史志與大眾史學發展研討會」。會中，也發表了《紫竹林精舍故事集》（試行本），用以分享並就教於佛教界、歷史學界的先進，獲得不錯的迴響。而今，本期特以「寺院史志與大眾史學」為專題，刊載了此次研討會發表的論文，以饗大眾。

