

論佛光山史志的編纂

——以四十週年紀念特刊為例

釋永本 佛光山電子大藏經主任

【摘要】佛光山以四大宗旨為主軸，所發展的弘法事業是多元的，故記載歷史的軌跡，也必須是多元的。對內的文獻有：《佛光通訊》、《山門日報》、各洲日訊、各單位每年的弘法報告等；對外說明弘化事蹟，即信徒的弘法報告，從《佛光山開山廿週年紀念特刊》、《佛光山開山 30 週年紀念特刊》、《佛光山開山四十週年紀念特刊》等。今以《佛光山開山四十週年特刊》為例，說明佛光山史志的編纂。

《佛光山開山四十週年紀念特刊》以圖文並重的方式編輯，以活潑生動的視覺圖像為主，貫穿時空，輔以短文記錄了人間佛教的弘法軌跡。此套書十冊，以分冊、分類系統式，呈現佛光山開山四十週年智慧的精髓。內容有：佛光宗風、新春賀函、僧信教育、文化藝術、慈善弘法、國際佛光會、國際交流、佛光道場、佛光山大事記、創意與第一。此套書，發行五千冊，提供道場、有緣人索取。除了文本外，佛光山的全球資訊網或電子大藏經的網站，可以閱讀、搜尋相關文獻。

除此之外，《雲水三千》、《百年佛緣》、每年致護法信徒的一封信，也敘述佛光山行事活動及弘法狀況。

關鍵詞：四十週年紀念特刊；佛光山；四十週年

一、前言

傳統寺志的編纂，可以全面、系統地瞭解本寺的歷史及其變遷的發展情況。現代寺廟的功能，亦由過去單純的道場和宗教活動場所，變成多元文教、藝術、觀光等功能的場域，要一一記載史實，純屬不易。佛光山提倡、實踐人間佛教，以建設人間淨土，對於開山、發展之歷史記載，

更顯得重要了。

佛光山於 2016 年，已邁入五十周年了，寺廟與弘法事業的發展，也逐年增進。佛光山全球二百多間道場、近三百個佛光會分會；而佛光山有四大宗旨：「以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心。」每一項的宗旨，都有許多不同的事業單位在落實；要全面



記載史實，頗有困難。如以文化弘揚佛法：佛光山的文化事業有編藏處、佛光文化事業公司、佛光書局、佛教文物流通處、佛光緣美術館、香海文化事業公司、如是我聞文化公司、人間福報、人間衛視、普門學報等，透過編印藏經，出版各類圖書、發行報紙雜誌、提供書畫、錄影（音）帶、唱片、影（音）光碟等，肩負起為大眾傳播法音的責任。除此，2011年12月25日落成的佛陀紀念館，每年近百萬人次參觀，所影響的層面，可說無遠弗屆，也是值得記上一筆的。

故，本文只從佛光山歷史流傳中，所編纂的《佛光山開山四十週年紀念特刊》為例，略述佛光山的史志編輯。

二、編輯緣起

星雲大師1949年到臺灣，1964年建設高雄壽山寺，1965年創辦壽山佛學院；1967年於高雄開創佛光山，樹立四大宗旨，致力推動人間佛教。自此，為了記載建寺歷史及傳播佛法，第一份刊物《覺世旬刊》（1957年創刊，大師1962年接辦發行）就應運而生。隨著佛光山的創建、道場的開展，記載時事、活動、頒布法令規則、教育宗門思想、人事，令全山大眾能依法行事，促進弘法目標一致的《佛光通訊》，以半月刊的方式發行，一直至今寫下佛光山的歷史事蹟。

後來，全臺的寺廟、事業單位，不斷的擴展，為了記錄弘法的因緣與事蹟，全球每州增加「各州日訊」，及總本山的《山門日報》。並於每年8月徒眾講習會時，各道場、事業單位皆必須繳交當年度的弘法報告，並進行弘化得失之檢討。二十周年時，開始發行十年一次的紀念特刊。但也

形成對內刊物之《佛光通訊》、《山門日報》、每年的弘法報告，對外的《佛光山開山廿週年紀念特刊》、《佛光山開山30週年紀念特刊》、《佛光山開山四十週年紀念特刊》。又因發展迅速，故2013年起，發行記載當年弘化事業的《我們的報告》（作為對信眾所捐獻淨財，弘法的呈現），依此記載佛光山弘法的歷史痕跡。

三、編輯目的

沒有歷史的記載，就不成文獻；沒有史料，就無法作為龜鑑。開山四十年來，在大師的指導下，佛光山的道場、弘法事業蒸蒸日上。為了將弘法經驗傳予後人，佛光山宗委會特別編印《佛光山開山四十週年紀念特刊》，記錄本山之宗風、組織、制度、教育、文化、慈善事業，留下重要且寶貴的歷史資料。因此，本書具有以下三項重要意涵：（一）是佛光七眾弟子見和同解、力行菩薩道的體驗。（二）是佛光山推動人間佛教，由臺灣邁向國際的軌跡。（三）是佛教與各宗教尊重包容、交流融合的展現。

四、寺志特色

為了留下佛光山創建的歷史文獻，歷年所編的二十周年、三十周年紀念特刊，皆偏重文字的敘述，將四大宗旨的內容匯成一冊。而四十周年紀念特刊，則以圖文並重的方式編輯，並以圖為主來解說內容。同時，圖片下的文字，採取中英對照的方式說明。其特色有三：（一）貫穿時空，以活潑生動的視覺圖像為主，輔以短文記錄了人間佛教的弘法軌跡。（二）歷時兩年半編纂彙整，以分冊、分類系統式，呈現佛光山開山四十周年



智慧的精髓。(三)一套十冊，套書設計莊重雅緻，菊8開本方便取閱，值得深研典藏。

五、內容主題規畫

《佛光山開山四十週年紀念特刊》共分為十冊，每冊的內容簡介如下：

第一冊佛光宗風：即是奠基於佛光山宗風思想，及弘揚人間佛教理念的歷史紀錄圖書。依篇章先後分為：宗門思想、佛光山的組織、佛光山的建設、佛光山的人事、佛光山的薪傳、佛光山的信眾以及傳戒單元介紹。

第二冊新春賀函：是星雲大師四十年來，每年寫給信徒的一封信，內容報告佛光山年度的弘法成果，以及未來新的年度的展望，可說是大師對信施檀那護教的報告書。從每年〈致護法朋友的一封信〉中，可以追溯佛光山組織制度與文教活動之緣起意義與發展軌跡。

第三冊僧信教育：說明自1965年創建壽山佛學院後，陸續發展成十六所佛學院、四所大學、三所中學、四所幼稚園，乃至信眾教育、社會教育等各項教育的情況。

第四冊文化藝術：文化可以「化心」，藝術可以「美化人生」，佛教應用文化藝術為媒介廣宣教義，能擴大弘化之功。本書從文字出版、影音傳播、書畫特展、梵唄演唱、佛教學術會議、美術館弘法，敘述透過文化藝術的種種面向，所帶動佛法的弘傳。

第五冊慈善弘法：佛光山四大宗旨之一「以慈善福利社會」，在慈善事業的發展，包含國內外的慈善賑災、救援關懷、養老恤孤、監獄弘法布教等。

第六冊國際佛光會：國際佛光會，簡稱BLIA，是星雲大師於1992年5月16日於美國洛杉磯所創辦的佛教組織。全世界有心的佛教人士，只要認同佛光會的宗旨和精神者，均可加入。佛光會是一個由出家僧眾及在家居士所組成的佛教組織，主旨在於把佛法生活化以及提倡人間佛教。本書即國際佛光會創會以來的成果報告，分歷史沿革、薪火相傳、護法衛教、文化教育、淨化人心、慈善賑濟。

第七冊國際交流：即依循融和與和平的信念，使宗教成為全球化導的力量為前提，內容含國際佛教交流、世界宗教交流、國際人士往來、國際會議、洲際弘法五個篇章。

第八冊佛光道場：佛光山全球近兩百所道場的介紹。分兩大部分，即總本山及海內外各別分院。「總本山」為佛光山海內外各別分院向外弘化發展的中心樞紐，亦是建設人間佛教藍圖的精神總指標。「總本山」轄下海內外各別分院，依弘化的地域，分成臺灣北區道場、臺灣中區道場、臺灣南區道場、亞洲道場、美洲道場、歐洲道場、大洋洲道場和非洲道場，記錄四十年來道場的創建、現況與發展。

第九冊佛光山大事記：條列開山四十年來的重大事件紀錄，並以時間為經、事件為緯，將佛光山開山四十年的歷史，分：開山奠基、弘教立宗、傳燈度眾、承先啟後四個單元，介紹佛光山弘法的歷史脈絡、現況與發展。

第十冊創意與第一：即呈現佛光山教團奉行「教義是傳統的，形式是現代的；思想是出世的，事業是入世的；生活是保守的，弘法是進步的」之精神。是以開山四十年來，首創、首辦的各項



制度、活動為主。

本書的編輯架構，若用球體為喻，是以豎窮三界的「時間」為經，如：四十年來的《新春賀函》、《佛光山大事記》；橫遍十方的「空間」緯，如：遍布全球的《佛光道場》、《國際佛光會》、《國際交流》；以佛光山「四大宗旨」為體，如：《僧信教育》、《文化藝術》、《慈善弘法》，及含融於各冊的共修活動；最後，復以「解行並重」為用，如：精神領導的《佛光宗風》、力行事證的《創意與第一》。

六、進行方式

佛光山道場統籌管理、決策的行政中心是「佛光山宗務委員會」（簡稱宗委會），舉凡頒布各項規矩、制度，皆由「宗委會」制定，公告實施。故，由「宗委會」決定以紀念特刊、或報告、或年鑑方式進行。之後，成立編輯小組，並發函給全球道場、事業單位，於規定時間內，提供圖片、弘法報告內容。再由編輯小組彙整資料，文編撰稿、美編選取圖片編輯。這其中，對於圖片的選擇、圖文的編輯（圖片大小與呈現）、印刷方式等，皆由編輯小組自行處理。等初稿審定後，送宗委會會審，業經修改、審核通過後，方進行印刷。印刷經費，亦由宗委會審查通過後撥款。

七、發行對象、流通方式

不管每年的報告或特刊，乃至 2012 年之後的年鑑，都是基於對信徒捐獻建寺的成果報告，此乃星雲大師「十方來十方去，共成十方事；萬人施萬人捨，同結萬人緣」的理念。故，發行的對象，主要以全球寺院道場的信眾、與佛光山有緣

的人為主，以贈送的方式，或申請的方式給予。以《佛光山開山四十週年紀念特刊》而言，共發行五千份。若有需要者，可直接到各道場索取。

八、數位化概況：光碟、網站

四十周年特刊編輯的同時，所有的文獻檔案、圖片，皆存入光碟，備份於宗委會的檔案室存檔。業經學者的請求，希望透過《佛光山開山四十週年紀念特刊》來研究佛光山，但因文本搜尋不易，故於 2007 年 8 月出版後，2008 年元月開始，進行網頁版（電子書）的編輯。其中，最困難的是近三千張圖片、圖表，於每冊、每一頁的配置，又適逢電子書初盛行，程式操作不易，真是困難重重。經二年的努力，終於把《佛光山開山四十週年紀念特刊》全文，以電子書的方式，呈現在佛光山全球資訊網及電子大藏經的網站上。網頁上，畫面清晰、閱讀容易、方便搜尋，使讀者可以最快的速度，在關鍵字下，找到自己需求的內容。

九、結語

佛光山為留下歷史的史志編輯，是超越傳統的方式，希望與時俱進的留下佛教在當代的發展史蹟。星雲大師自 1967 年於高雄開創佛光山，樹立「以文化弘揚佛法，以教育培養人才，以慈善福利社會，以共修淨化人心」之宗旨，致力推動「人間佛教」，並融古匯今，手訂規章制度，印行佛光山清規手冊，也將佛教帶往現代化的新里程碑。這些的記載，就以《雲水三千》來呈現。以星雲大師為主軸，敘述 1949 年至臺後，佛光山及臺灣佛教歷史的是十六冊的《百年佛緣》。2011



年 12 月 25 日落成的佛陀紀念館，對外以《喬達摩》半月刊，刊登訊息活動；對內以《佛館日訊》記載當日佛館行事。2016 年，逢佛光山開山五十周年，計畫以「特刊」方式編輯史志，並發行佛光山僧信二眾、事業單位的《傳燈錄》，以傳燈萬方。

附錄

1. 佛光山全球資訊網 <https://www.fgs.org.tw/>
2. 佛光山電子大藏經 <http://etext.fgs.org.tw/>
3. 四十周年紀念特刊圖 1、圖 2、圖 3



圖 3：四十周年紀念特刊網頁第一頁



圖 1：四十周年紀念特刊之一



圖 2：四十周年紀念特刊之二

